**2025-2026EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 19.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alan Becerileri | |  |  | | --- | --- | | **Türkçe Alanı** | TADB.2.b – Dinlediklerine yönelik tahminini söyler. |  |  |  | | --- | --- | | **Matematik Alanı** | MAB.2.a – Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. MAB.2.b – Parçalar arasındaki ilişkileri açıklar. |  |  |  | | --- | --- | | **Sosyal Alanı** | SAB.9.a – Nesnelerin konumunu yön/konum terimleriyle ifade eder. |  |  |  | | --- | --- | | **Hareket ve Sağlık** | HSAB.1.a – Yer değiştirme hareketlerini uygular. HSAB.2.b – Nesneleri şekillendirir. |  |  |  | | --- | --- | | **Sanat Alanı** | SNAB.4.ç – Sanat etkinliğinde aktif rol alır. SNAB.4.d – Yaratıcı ürün oluşturur. |  |  |  | | --- | --- | | **Müzik Alanı** | MSB.3.b – Çocuk şarkılarını grupla uyum içinde söyler. | |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler Bulmak  KB2.4. Çözümleme Becerisi** KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak** SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir. |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık** OB4.1.SB2. Görseli tanımakOB4.1.SB1. Görseli algılamak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme** TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **Matematik Alanı: MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme** MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  MAB.2**.** b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **Sosyal Alanı: SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme** SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.  **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Müzik Alanı: MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme** MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:**   * Renk: Kırmızı * Mekan: Yakın, uzak, önünde, arkasında, üstünde, altında * Yön: İleri, geri   **Sözcükler:** İtfaiye, itfaiyeci, yangın, hortum, yangın tüpü, görev, araç, siren, Kırmızı Fil  **Materyaller:**  Kırmızı Fil figürü (karton)   Kırmızı kağıtlar, karton, oynar göz   Sulu boya, yapıştırıcı   Fenomen Minik Sayfa 13 çalışma sayfası   Küçük yangın resimleri, not kartları   Hikaye kitabı: “Kırmızı Fil’i Gördünüz mü?”   Ritim aletleri (marakas, zil vb.)   * **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** ınıf içi alanlara yön etiketleri (ön/arka/yakın/uzak) yapıştırılır. * Yangınlar (kırmızı kartonlar) dolapların, sandalyelerin altına yerleştirilir. * Masalarda sanat alanı kurulur: boyama, kolaj için sulu boya ve kağıtlar hazırlanır. * Grup alanında kitap okuma ve müzik etkinliği için yer oluşturulur. * Etkinlik dosyaları, fotoğraflı isim kartları ve bireysel kalem kutularında çocukların etiketleri kullanılır (OB4.1.SB2). |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen, sınıfa kırmızı nesneler gizler ve “Bugün sınıfta dikkat çeken bir renk fark ettiniz mi?” diyerek çocukları harekete geçirir (E1.1 – Merak). Çocuklar bu kırmızı nesneleri sınıf içinde bularak getirmeye çalışır (HSAB.1.a). Her bulunan nesne için “Nerede buldun? Dolabın üstünde mi? Yakınında mıydı?” gibi yön soruları sorulur (SAB.9.a).  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Öğretmen kitap merkezinde bazı kitapların üzerine kırmızı renkte bazı işaretler yapıştırır. Çocukların kırmızı işaretli kitapları bulmasını ve kitapları incelemelerini ister. (KB1.) Kitapların içindeki kırmızı renkli varlıklar üzerine sohbet edilir. Doğada kırmızı renkte hangi canlıların olduğu fen merkezindeki görsellere bakarak bulunur. (OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  “Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER** **“KIRMIZI FİL YANGINI SÖNDÜRÜYOR!”** Öğretmen, çocuklara gizemli bir not gösterir: “Kırmızı Fil sınıfımızdaki yangınları söndürmek için yardıma ihtiyaç duyuyor.” (E3.1 – Odaklanma) Yangın temsili kırmızı karton parçaları, yön ifadeleri içeren notlara göre bulunur: “Bir parçası tahtanın arkasında…” (KB2.4.SB1, SAB.9.a) Yangın parçaları bir sepette toplanır ve sınıf tahtasına büyük bir kırmızı fil görseliyle birlikte yapıştırılır (MAB.2.a, OB4.1.SB1). Çocuklar yangın tüplerini kırmızıya boyar, itfaiye araçlarını da benzer şekilde tamamlar (OB4.1.SB2, SNAB.4.d).  FENOMEN MİNİK 1.İNSANLAR KİTAI SAYFA 13 TAMAMLANIR.  **📖 ETKİNLİK 2: HİKÂYE – “KIRMIZI FİL’İ GÖRDÜNÜZ MÜ?”**  Öğretmen kitabı okur ama başlığını söylemez. Kitap sonunda çocuklardan tahmin alınır (TADB.2.b). “Bu hikâyeye sizce hangi başlığı koyabiliriz?” diyerek yaratıcı öneriler istenir (E3.2). Hikâye sonrası “Kırmızı Fil’i gerçek hayatta görmek isteseydin nerede olmalıydı?” gibi sorularla hayal gücü desteklenir (SDB1.1.SB3.G1).  **🎵 ETKİNLİK 3: “İTFAİYECİ GELİYOR!” ŞARKISI VE HAREKET**  Şarkı grup halinde söylenir:  “Kırmızı kamyon geliyor şimdi, Sireni çalıyor dıdıdı! Yangına koşuyor, hortumla söndürüyor. Kırmızı Fil hazır, tehlike yok!”  Çocuklar siren, hortum sesi taklitleriyle eşlik eder (MSB.3.b). Dizeden sonra “Fil şimdi nerede? Önümüzde mi? Sınıfın neresinde?” gibi mekânsal yönlendirmeler yapılır (SAB.9.a).  **🖌 ETKİNLİK 4: “KIRMIZI FİL PANOMUZ”**  Çocuklar büyük bir kırmızı fil figürünü parça parça birleştirir (MAB.2.b, KB2.4.SB2). Kırmızı filin hortumu, çocuklar tarafından karton katlayarak yapılır (HSAB.2.b). Filin bulunduğu ortam boyanır: ağaçlar, çiçekler, güneş vb. (SNAB.4.d). Çocuklara sorulur: “Bu tablo sizi nasıl hissettirdi? Sizce Fil neden mutluydu?” (SDB1.1.SB3.G1).  **📌 DEĞERLENDİRME**   * Kırmızı renkteki nesneleri bulabildi mi? * Hikâyeye başlık önerisinde bulundu mu? * İtfaiyecinin görevini açıklayabildi mi? * Yön kavramlarını doğru kullandı mı? * Yangınları doğru konuma göre bulabildi mi? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme |  Kırmızı Fil için bir mektup yazılır veya ses kaydı yapılır.   Yangın senaryosu kuklayla dramatize edilir.  . |
| Destekleme |  Yön kavramları için sembollerle işaretli yerleştirme yapılır.   Hikâye sırasında kelime kartları kullanılır.   Tüpler renkli kağıtlarla kaplanarak eşleştirme kolaylaştırılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** 📍 Aileden çocukla birlikte evde 3 kırmızı eşya bulunur ve her biriyle bir cümle kurulur.  📍 Çocuk, ailesine “Kırmızı Fil yangın söndürmeye gelse nereye giderdi?” sorusunu sorar.  📍 İtfaiye merkezine sanal gezi ya da okulun güvenlik görevlisi ile söyleşi yapılabilir. FENOMEN MİNİK AİLE KATILIMI SAYFA 8 TAMAMLAIR.  **Toplum Katılımı: -** |